

Gesangsklasse-Gesangsklasse-Gesangsklasse

- Für musik- und singinteressierte Kinder (die evtl. bereits ein Instrument spielen)
- Klassen 5 - 7 in Kombination mit Französisch und Latein
- je 2 Wochenstunden Musik



Inhaltliche Schwerpunkte der Gesangsklasse:

- Übungen für Körper, Atem, Artikulation und Tongebung, Stimmbildung
- Methode der relativen Solmisation (Tonika –Do)
- Schulung der Tonraumvorstellung
- Erarbeitung der Musiktheorie über die Musizierpraxis
- Bewusster Umgang mit der Stimme während des Stimmbruchs
- Unterstützung von Kindern mit Sprech- oder Hörstörungen
- Notengebung: Vorsingen/Gehörbildung (=Fachpraxis), mündliche Mitarbeit und schriftliche Klassenarbeiten
- Gestaltung von Konzerten an Weihnachten und am Ende des Schuljahres; Besuch von Konzerten
- Auftrittstraining und Umgang mit Lampenfieber
- Stärkung sozialer Kompetenzen im Chor
- Förderung von Eigenverantwortung, Rücksichtnahme und Respekt
- Einbindung der eigenen Persönlichkeit in eine Gruppe



Und nach der Gesangsklasse?

Musikalische Mitwirkung in den Arbeitsgemeinschaften wie

POPCHOR, THEATER, ORCHESTER und evtl. VOCALCOACHING-AG

Diese finden mittwochnachmittags statt. Die Arbeit wird in einer Probenphase vertieft und bei mehreren Konzerten übers Schuljahr präsentiert.