

Ellentalgymnasien Bietigheim-Bissingen
Schulcurriculum MUSIK Klasse 5 und 6
2019

Leitgedanken und Hinweis auf die Leitperspektiven

Der unersetzbare Beitrag des Faches Musik zur Bildung besteht darin, den Schülerinnen und Schülern sowohl kreative Gestaltungsmöglichkeiten, emotionales Erleben und künstlerische Erfahrungen zu ermöglichen als auch Musik - Verstehen und rationale Argumentation möglichst basierend auf fachpraktischen Erfahrungen zu vermitteln.

Die Bildung kultureller Identität ist ein zentrales Anliegen kulturerschließenden Musikunterrichts an Gymnasien. Im Kontext unseres Leitbildes fördert der Musikunterricht soziales Verhalten und die Übernahme von Verantwortung. Wir bieten deshalb zum regulären Fachunterricht zahlreiche Arbeitsgemeinschaften an und leisten dadurch einen zentralen Beitrag zum kulturellen Leben an unserer Schule.

Zur Gewährleistung unseres produktiven Arbeitsklimas stehen die Musiklehrer immer im kollegialen Austausch. Die Fachkonferenzen fördern diesen Dialog und ermöglichen eine hohe Qualität unserer Arbeit.

Der Musikunterricht schafft umfassend Bezüge zu den Leitperspektiven des Bildungsplans und unterstützt die Entwicklung von Kenntnissen, Fähigkeiten und Einstellungen von Kindern und Jugendlichen (siehe BP 2016).

Die Leitperspektiven (L) erscheinen teils explizit, teils implizit in den Kompetenzbeschreibungen und Teilkompetenzen.

Kl. 5 wird dreistündig, Kl. 6 zweistündig unterrichtet. Die aus Klassen 7/8 ausgewählten Inhaltsbezogenen Kompetenzen sind *kursiv* ausgewiesen.

Arbeitsbereiche	Inhaltsbezogene Kompetenzen	Schuleigene Methoden und Hinweise	Leitperspektiven und Prozessbezogene Kompetenzen
3.1.1 MUSIK GESTALTEN UND ERLEBEN	(1) Lieder unterschiedlicher Stile und Kulturen singen und gestalten		P 2.4 Kommunikation L (BTV)
	(2) Stimmbildungsübungen, warm ups anwenden <i>und mit ihrer Stimme entwicklungs-und altersgemäß umgehen</i>		L (PG) P 2.3 Musikpraktische Kompetenz
	(3) rhythmische und melodische Patterns auf schuleigenen Instrumenten spielen und <i>ein- und mehrstimmige</i> Musikstücke erarbeiten, gestalten und präsentieren	Einführung eines <u>Klasseninstruments</u> (Monochorde, Boomwhackers, Percussion)	L (BNE)
	(4) Lieder instrumental begleiten		P 2.3 Hörkompetenz P 2.2 Gemeinschaft und Verantwortung
	(5) Hörerlebnisse im freien und assoziativen Hören sprachlich äußern	<u>Musikklassenmodell mit Gesang und Streicher</u>	P 2.4 Kommunikation I (6) P 2.3 Methoden und Techniken
	(6) Musik erfinden und präsentieren		
	(7) Bild, Szene oder Text verklanglichen	Tonika – Do Methode und Rhythmussprache	F (BK und D)
	(8) Musik in Bewegung <i>und andere darstellende Ausdrucksformen</i> umsetzen und präsentieren		P 2.4 Kommunikation L (PG)
	(9) digitale Medien zur Aufnahme und Wiedergabe einsetzen		L (MB)

Ellentalgymnasien Bietigheim-Bissingen

Schulcurriculum MUSIK Klasse 5 und 6

2019

Arbeits- bereiche	Inhaltsbezogene Kompetenzen	 Schuleigene Methoden	Leitperspektiven und Prozessbezogene Kompetenzen
3.1.2 MUSIK VERSTEHEN	(0) <i>Prinzipien der Klangerzeugung von Instrumenten und die Funktionsweise des menschlichen Atems und Stimmapparates beschreiben</i>		F (Bio)
	(1) verschiedene Noten- und Pausenwerte anwenden können		P 2.3 Methoden und Techniken
	(2) verschiedene Taktarten erkennen und anwenden		I (3)
	(3) Töne im Bereich des Violin - und <i>Bassschlüssels</i> benennen und anwenden		P 2.3 Methoden und Techniken
	(4) Skalen (Dur, Moll, Pentatonik), <i>Paralleltonarten</i> , Intervalle und Dreiklänge benennen und anwenden		
	(5) <i>musikalische Parameter als Gestaltungsmittel wahrnehmen und anhand ausgewählter Beispiele und einem Werk der <u>Programmmusik</u> erläutern</i>		P 2.3 Problemlösekompetenz P 2.4 Kommunikation
	(6) Ausdruck und Wirkung von musikalischen Ereignissen und kurzen Musikstücken <i>differenziert</i> mit Worten beschreiben		I (4)
	(7) den Aufbau von Liedern und Instrumentalstücken (<u>Motiv</u> , <u>ABA Form</u> , <u>Rondo</u>) erklären und <i>Gestaltungsmittel von textgebundener Musik (<u>Oper</u>) erläutern</i>	Musiktheater Kelter Workshop Junge Oper	
	(8) ausgewählte Instrumente beschreiben, hörend erkennen und Instrumentenfamilien zuordnen <i>sowie verschiedene Besetzungen vokaler und instrumentaler Ensembles</i>	Orgelführung	
	(9) ausgehend von Musikstücken Lebens- und Arbeitsumfeld von Komponisten und Musikern nennen, vergleichen und einordnen		L(BO) L (BTV)

Ellentalgymnasien Bietigheim-Bissingen
Schulcurriculum MUSIK Klasse 5 und 6
 2019

Arbeitsbereiche	Inhaltsbezogene Kompetenzen		Leitperspektiven und Prozessbezogene Kompetenzen
3.1.3 MUSIK REFLEKTIEREN	(1) beim Üben und Vortragen Beurteilungen für sich und andere vornehmen und begründen (2) vorgegebene und selbstgewählte formale, kreative und ästhetische Beurteilungskriterien zum Reflektieren anwenden (3) Lieder, Musikstücke und Tänze unterschiedlicher Kulturen und Zeiten beschreiben, vergleichen und interpretieren (4) ihre Umwelt in Bezug auf Musik erkunden und dokumentieren sowie <i>Gebrauchsweisen und Wirkungen von Musik wahrnehmen, beschreiben, diskutieren und bewerten</i> (5) Medien zur Musikknutzung in ihrem Alltag nennen und deren Möglichkeiten und Gefahren reflektieren	 Schuleigene Methoden Weihnachtskonzert (MuKl. 5) Musikklassenkonzerte Konzerterlebnisse (Kelterkonzert, Musicalbesuch)	P 2.2 Gemeinschaft und Verantwortung P 2.4 Kommunikation L (PG) P 2.4 Kommunikation I (5) (6) P 2.5 Gesellschaft und Kultur L (BTV), L (BNE) P 2.5 Gesellschaft und Kultur P 2.3 Methoden und Techniken L (BTV), L (BO), L (MB) L (MB) L (VB)
Hinweis: Die Verteilung und Schwerpunktsetzung der einzelnen Standards in Klasse 5 und 6 obliegt dem Fachlehrer.			
AG Teilnahme: Das Musikleben an den Ellentalgymnasien ist lebhaft und vielschichtig. Neben dem verbindlichen Fachunterricht bieten wir ein breitgefächertes Angebot an Arbeitsgemeinschaften: Unterstufenchor 5/6, Unterstufenorchester 5 -7, Musical 5-7 und Big Band 5–7. Die Teilnahme ist freiwillig. In Probenphasen werden die Projekte intensiv vertieft. Konzerte aller Ensembles sind ein wesentlicher Bestandteil der AG- Arbeit, hier werden die Ergebnisse der Arbeitsgemeinschaften präsentiert. Wir leisten damit einen zentralen Beitrag zum kulturellen Leben an unserer Schule.			